

ENERO A DICIEMBRE 2025

GASTO POR CATEGORIA PROGRAMATICA (ARMONIZADO)^{1/}

48 CULTURA

L3N CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA, A.C.

(PESOS)

| CONCEPTO | APROBADO | AMPLIACIONES / (REDUCCIONES) | MODIFICADO | DEVENGADO | PAGADO | SUBEJERCICIO ^{2/} |
|---|-------------------|---------------------------------|-------------------|------------------|-------------------|----------------------------|
| | 1 | 2 = (3-1) | 3 | 4 | 5 | 6 = (3-4-5) |
| Desarrollo Social | 35,372,122 | 21,122,865 | 56,494,987 | 1,205,590 | 51,656,883 | 3,632,514 |
| Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales | 35,372,122 | 21,122,865 | 56,494,987 | 1,205,590 | 51,656,883 | 3,632,514 |
| Total del Gasto | 35,372,122 | 21,122,865 | 56,494,987 | 1,205,590 | 51,656,883 | 3,632,514 |

1/ Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo.

2/ Corresponde a las Economías Presupuestarias.

Fuente: Presupuesto Aprobado y Modificado, sistemas globalizadores de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Presupuesto Devengado y Pagado, el ente público.

Proyectos de Inversión Pública

En el presente ejercicio fiscal se encuentran autorizadas por la Unidad de Inversión 2 carteras:

- **Tesis, Documentales, Ejercicios de Ficción 1 y Ficción 2 (películas de cortometraje).**


Cartera 2348L3N0001

Esta cartera es de conformidad al Plan y Programa de Estudios de la Licenciatura en Cinematografía, cuyo propósito es formar cineastas integrales, a través de la práctica cinematográfica permanente reflejada en los trabajos filmicos, el Centro de Capacitación Cinematográfica A. C., tiene autorizada la cartera de Inversión denominada “Tesis, Documentales, Ejercicios de Ficción 1 y Ficción 2 (películas de cortometraje)”, la cual forman parte de las metas y objetivos institucionales registradas en la Matriz de Indicadores por Resultados del Programa presupuestario E022.

Para este ejercicio fiscal se programaron recursos por:

- Para apoyo a inicio de Rodaje \$950,000.00
- Para posproducción \$650,000.00

Al cierre del mes de diciembre se ejercieron \$1,595,130.20 y se apoyaron a 14 tesis.

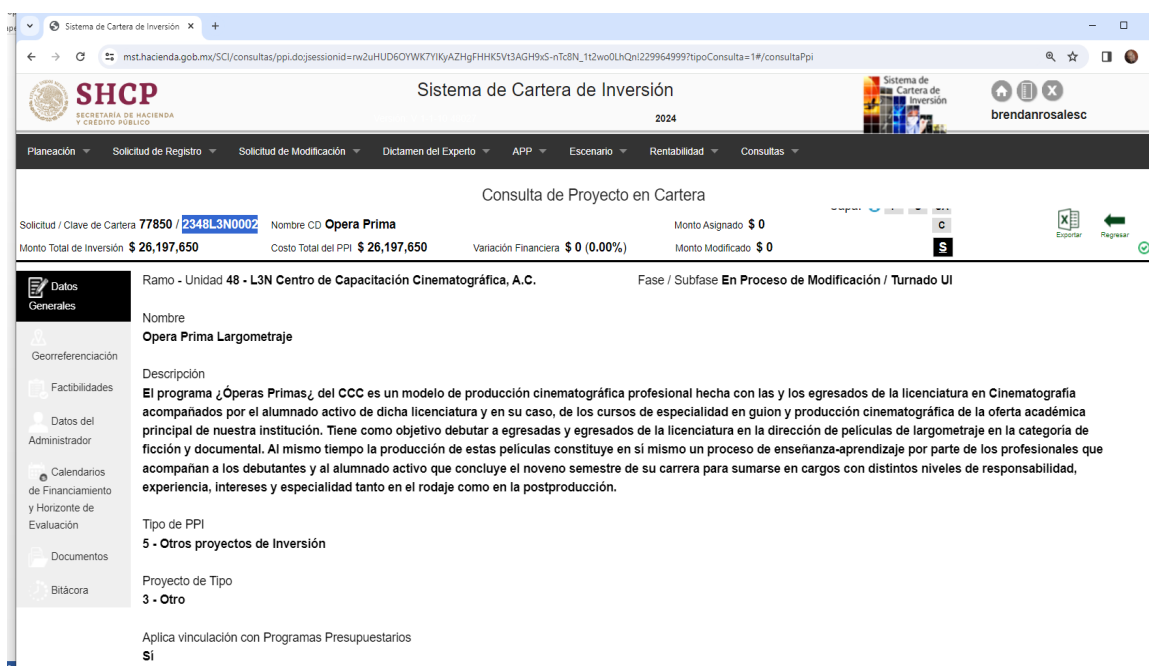


The screenshot displays the 'Sistema de Cartera de Inversión' web application. The header includes the SHCP logo and navigation tabs like 'Planeación', 'Solicitud de Registro', and 'Consultas'. The main content area shows 'Consulta de Proyecto en Cartera' for 'Solicitud / Clave de Cartera 72664 / 2348L3N0001' and 'Nombre CD tesis cortometraje'. It details the project's location (Unidad 48 - L3N Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.), name, description, type (10 - Otros Programas de Inversión), and project type (3 - Otro). A sidebar on the left offers options like 'Datos Generales', 'Georreferenciación', and 'Facilidades'.

- **Operas Primas.**
Carteras 2348L3N0002

Esta cartera es parte del Programa Académico cuyo fin es culminar la formación profesional de alta especialidad en las diversas disciplinas de la cinematografía impartidas de conformidad con nuestros objetivos pedagógicos; y el cual permite debutar a egresadas y egresados de la licenciatura en cinematografía en la dirección de películas de largometraje en la categoría de ficción y documental. Al mismo tiempo, la producción de estas películas constituye en sí mismo un proceso de enseñanza-aprendizaje por parte de los profesionales que acompañan a los debutantes y al alumnado activo que concluye el noveno semestre de su carrera, quienes se suman con cargos en distintos niveles de responsabilidad, experiencia, intereses y especialidad, tanto en el rodaje como en la postproducción.

Para este ejercicio fiscal se programaron recursos y ejercieron recursos por \$4,000,000.00 en el segundo semestre para la Opera Prima de Ficción .



The screenshot displays the 'Sistema de Cartera de Inversión' web application. The header includes the SHCP logo and navigation tabs like 'Planeación', 'Solicitud de Registro', and 'Consultas'. The main content area shows 'Consulta de Proyecto en Cartera' for the project 'Opera Prima Largometraje'. Key details include:

- Ramo - Unidad:** 48 - L3N Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.
- Fase / Subfase:** En Proceso de Modificación / Turnado UI
- Nombre:** Opera Prima Largometraje
- Descripción:** El programa ¿Óperas Primas¿ del CCC es un modelo de producción cinematográfica profesional hecha con las y los egresados de la licenciatura en Cinematografía acompañados por el alumnado activo de dicha licenciatura y en su caso, de los cursos de especialidad en guion y producción cinematográfica de la oferta académica principal de nuestra institución. Tiene como objetivo debutar a egresadas y egresados de la licenciatura en la dirección de películas de largometraje en la categoría de ficción y documental. Al mismo tiempo la producción de estas películas constituye en sí mismo un proceso de enseñanza-aprendizaje por parte de los profesionales que acompañan a los debutantes y al alumnado activo que concluye el noveno semestre de su carrera para sumarse en cargos con distintos niveles de responsabilidad, experiencia, intereses y especialidad tanto en el rodaje como en la postproducción.
- Tipo de PPI:** 5 - Otros proyectos de Inversión
- Proyecto de Tipo:** 3 - Otro
- Aplica vinculación con Programas Presupuestarios:** Sí

Financial data at the top indicates a total investment of \$26,197,650 and a total PPI cost of \$26,197,650, with no assigned or modified amounts.



CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA

Justificación de los indicadores para resultados del Pp E022 "Servicios Cinematográficos"

| DESCRIPCIÓN | | | Avance | Justificaciones |
|----------------------|----------|--|--------|---|
| Nivel | MIR | Área | en % | |
| PROPÓSITO 1.2 | E022-P12 | Porcentaje de proyectos cinematográficos apoyados, atendidos en su producción y postproducción y exhibición por el CCC, Estudios Churubusco Azteca y Cineteca Nacional en el periodo de reporte. | 100.00 | Al cierre del ejercicio fiscal de 2025, se apoyó a 1 proyecto cinematográfico en su producción, postproducción y exhibición con respecto a 1 proyecto que se tenía programado; lo anterior, representa un 100 por ciento del cumplimiento de la meta. La Subdirección de Investigación y Divulgación del Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) reportó que la meta se alcanzó debido al análisis y resumen de la presencia de egresados y egresadas del CCC en secciones competitivas de los festivales nacionales más importantes de México: Guadalajara, Guanajuato, Morelia y los Premios Ariel. Se dio un seguimiento oportuno a las listas de las producciones seleccionadas y se detectaron aquellos títulos dirigidos por un egresado o egresada del CCC, registrando además los títulos que recibieron premios con el objetivo de conocer y destacar la presencia de los cineastas del CCC en el ámbito cinematográfico nacional. No hay un presupuesto asignado. |
| COMPONENTE 1 | E022-C1 | Porcentaje de alumnos atendidos en el año por el Centro de Capacitación Cinematográfica A.C. | 104.41 | Al cierre del ejercicio fiscal de 2025, se atendieron a un total de 686 alumnos, respecto de los 657 alumnos que se tenían programados; lo anterior representa un 104.41 por ciento del cumplimiento de la meta. La Subdirección Académica del Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) reportó que la meta se superó debido a se amplió en un 100% el número de cursos disponibles en modalidad en línea, lo que permitió un mayor número de inscripciones de personas de diversos puntos de la República Mexicana e incluso de otros países. Asimismo, se aplicó la división por módulos de varias de las actividades, lo que incrementó el número de inscritos. Adicional a lo anterior, el departamento de servicios escolares ha brindado acompañamiento a estudiantes de nuevo ingreso de nacionalidad extranjera proporcionando la documentación escolar requerida por las autoridades migratorias para facilitar su ingreso y estancia legal en el país para la atención de sus actividades académicas. |
| COMPONENTE 2 | E022-C2 | Porcentaje de tesis apoyadas por el Centro de Capacitación Cinematográfica A.C. | 142.86 | Al cierre del ejercicio fiscal 2025, se apoyó a un total de 10 tesis respecto de 7 que se tenían programadas, lo anterior corresponde a un 142.86 por ciento del cumplimiento de la meta programada. La Subdirección de Producción y servicios técnicos del Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) reportó que se superó la meta debido al presupuesto asignado a la Cartera de inversión y el cumplimiento de los alumnos en la entrega de sus carpetas en tiempo y forma, permitió apoyar el inicio del rodaje de 3 alumnos más, de los 7 que se tenían programados hasta el momento. Durante este periodo se le dio continuidad a sus entregables. |
| ACTIVIDAD 1 | E022-A1 | Porcentajes de cursos y talleres impartidos por extensión académica del CCC. | 95.00 | Al cierre del ejercicio fiscal 2025, se impartieron a un total de 19 cursos respecto de 20 que se tenían programados, lo anterior corresponde a un 95 por ciento del cumplimiento de la meta programada. La Subdirección de Académica del Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) reportó que no se alcanzó la meta debido a que una de las actividades programadas "Taller de Introducción a la ruta de postproducción" no alcanzó el mínimo (5) de participantes y tuvo que cancelarse. |
| ACTIVIDAD 2 | E022-A2 | Porcentaje de Tesis filmadas por alumnos del CCC. | 100.00 | Al cierre del ejercicio fiscal 2025, se apoyaron un total de 14 tesis filmadas por alumnos respecto de 14 que se tenían programadas, lo anterior corresponde a un 100.00 por ciento del cumplimiento. La Subdirección de Producción y Servicios Técnicos del Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) reportó que la meta se alcanzó debido a que los alumnos realizaron sus rodajes y postproducción de conformidad con los tiempos establecidos. |
| ACTIVIDAD 3 | E022-A3 | Porcentaje de trabajos filmicos de alumnos del CCC que se inscriben en festivales y muestras de cine. | 100.00 | Al cierre del ejercicio fiscal 2025, se inscribieron un total de 276 alumnos en festivales y muestras del cine respecto de 276 que se tenían programadas, lo anterior corresponde a un 100.00 por ciento del cumplimiento de la meta programada. La Subdirección de Investigación y Divulgación del Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) reportó que se alcanzó la meta debido a la correcta organización y actualización de la lista de festivales de cine, de las producciones de la escuela, así como sus materiales promocionales y archivos de visionado permitieron realizar las tareas de inscripciones en tiempo y forma para alcanzar la meta. |